


























HOTEL DES PALMES. PALERMO																
Autore o Contesto	Descrizione breve	Tecnica	Dimensione	Firma	Data	Altre iscrizioni	Elementi distintivi	Bibliografia	Vincoli	Stato di conservazione e Supporto	Stato di conservazione e Superficie	Stima minima	Stima massima	Numero componenti del lotto	Descrizione lunga	Nuovo numero lotto
	Ernesto Basile (1857-1932), ambito di	Ritratto di Richard Wagner	Bronzo	52x32,5x23 cm					Il bene è soggetto a vincolo pertinenziale ex DDS6909 del 16/7/09 - 14	95%	95% (lievi mancanze della patinatura)	€ 3.000	€ 4.000		Richard Wagner soggiornò presso il Grand Hotel des Palmes tra il novembre del 1881 ed il marzo del 1882, mentre ultimava la stesura del terzo atto del Parsifal	475
	Manifattura palermitana, fine del XIX - inizi del XX secolo	Quattro consolle	Legno intagliato, dipinto e dorato. Piano in marmo bianco	97,5x148x68,5 cm					Il bene è soggetto a vincolo pertinenziale ex DDS6909 del 16/7/09 - 25	90% (mancanze, usura e danni da urto, tarli)	70% (superfici ridorate a vernice)	€ 20.000	€ 30.000	4	Consolle con montanti a doppia colonnina egizia e fascia sottopiano intagliata a motivi vegetali	479
	Valerio Villareale (1773-1854) o ambito di	Zefiro e la ninfa Cloride	Marmo bianco	163x80 cm					Il bene è soggetto a vincolo pertinenziale ex DDS6909 del 16/7/09 - 26	80% (fratture malamente restaurate, per esempio, le dita delle mani sollevate)	90%	€ 40.000	€ 60.000		Straordinaria la fattura con virtuosistica realizzazione, in parte superiore ai prototipi canoviani, come rileva Vittorio De Bonis	480
	Valerio Villareale (1773-1854) o ambito di	La fuga da Troia di Enea, Creusa e Ascanio	Marmo bianco	135x80 cm					Il bene è soggetto a vincolo pertinenziale ex DDS6909 del 16/7/09 - 27	80% (fratture malamente restaurate, per esempio, il basamento)	90%	€ 60.000	€ 80.000		Straordinaria la resa della sabbia ai piedi delle figure, dove è rappresentato illusionisticamente l'affondare di frammenti di vaso, una lucerna e gioielli vari. L'autore trasforma la fuga di Creusa, Enea ed Ascanio in una sorta di fuga dalla eruzione del Vesuvio. Il volto di Enea pur citando prototipi canoviani è manifestamente ispirato ai ritratti di Alessandro Magno di tradizione ellenistico-romana, come rileva Vittorio De Bonis	481






	Valerio Villareale (1773-1854) o ambito di	Il Genio della Caccia	Marmo bianco	100x45 cm						Il bene è soggetto a vincolo pertinenziale ex DDS6909 del 16/7/09 - 28	80% (fratture e mancanze, per esempio, l'orecchio del coniglio)	90%	€ 15.000	€ 20.000		La deliziosa scultura rappresenta, secondo la tradizione ellenistica romana un fanciullo cacciatore. Virtuosistica la resa del pelame del coniglio (Non si tratta infatti di una lepre: troppo corte le orecchie e inoltre le lepri non esistono in Sicilia) ed egualmente la resa illusionistica del laccio della trappola, come rileva Vittorio De Bonis	482
	Valerio Villareale (1773-1854), ambito di	Testa femminile	Marmo bianco	52x35x24 cm						Il bene è soggetto a vincolo pertinenziale ex DDS6909 del 16/7/09 - 29	90%	90%	€ 8.000	€ 12.000		Citazione del volto dell'Afrodite Cnidia, come rileva Vittorio De Bonis	483
	Valerio Villareale (1773-1854) o ambito di	Ritratto femminile in abito impero	Scultura a tutto tondo in marmo bianco	69x36x24 cm						Il bene è soggetto a vincolo pertinenziale ex DDS6909 del 16/7/09 - 30	80% (fratture malamente restaurate, per esempio, il naso)	90%	€ 8.000	€ 12.000			484
	Ambito palermitano	Colonna, XIX secolo	Breccia e marmo bianco scolpiti a tutto tondo	77x54 cm						Il bene è soggetto a vincolo pertinenziale ex DDS6909 del 16/7/09 - 31	90%	90%	€ 1.500	€ 1.800			485






	Neoclassicismo, Scuola palermitana, fine del XVIII-inizi del XIX secolo	Testa femminile in stile arcaico	Marmo bianco	36x22x17 cm							Il bene è soggetto a vincolo pertinenziale ex DDS6909 del 16/7/09 - 32	30% (fratture malamente restaurate e ampie integrazioni)	50%	€ 4.000	€ 6.000		Probabilmente l'ignoto restauratore seicentesco ha lavorato su un reperto, altamente deteriorato, tardo antico. Infatti nelle orbite vuote, in origine predisposte per l'inserimento di globi oculari in pasta vitrea, ripristina, male, pupille in marmo a contrasto, come rileva Vittorio De Bonis	486
	Scuola palermitana, fine XVII - inizio XIX sec,	Soldato con elmo piumato	Marmo bianco	77x54x25 cm							Il bene è soggetto a vincolo pertinenziale ex DDS6909 del 16/7/09 - 33	50% (parti fratturate e mancanze)	60% (superfici abrase)	€ 10.000	€ 15.000		Nel corso di un restauro incauto, il volto è stato interamente spellato dall'uso di acido al punto da fare affiorare una vena di ossidi in un contrasto che appare come una sorta di cicatrice, come rileva Vittorio De Bonis	487
	Manifattura palermitana, inizi del XX secolo	Specchiera con intagli a racemi e stemma gentilizio sulla cimasa.	Legno intagliato a racemi e volute. Doratura.	250x150x15 cm							Il bene è soggetto a vincolo pertinenziale ex DDS6909 del 16/7/09 - 47	90% (danni da urto. Non esaminata la schiena)	70% (cadute della doratura e ridoratura)	€ 2.000	€ 4.000		Parte di coerente arredo gentilizio di fattura citazionista ottocentesca, ma realizzato con sapienza e abilità da un ottimo ebanista al servizio di famiglie aristocratiche, come rileva Vittorio De Bonis	488
	Manifattura palermitana, fine del XIX secolo	Consolle con montanti a cariatidi su base a crociera.	Legno intagliato e dorato. Marmo verde	66,5x212x100 cm							Il bene è soggetto a vincolo pertinenziale ex DDS6909 del 16/7/09 - 48	90% (danni da urto)	40% (amplissime cadute della doratura e ridorature, per esempio, lo stemma, la cariatide a sinistra, stucchi inadeguati)	€ 4.000	€ 6.000		Parte di coerente arredo gentilizio di fattura citazionista ottocentesca, ma realizzato con sapienza e abilità da un ottimo ebanista al servizio di famiglie aristocratiche, come rileva Vittorio De Bonis	489

	Roma, Seconda metà del XII-inizi del XIII secolo, Bottega dei Vassalletto ?	Colonnina tortile romanica	Marmo bianco scolpito, mosaico lapideo e vitreo	158x30 cm						Il bene è soggetto a vincolo pertinenziale ex DDS6909 del 16/7/09 - 34	70%	40% (danni alle superfici marmoree, caduta di parte delle tessere musive)	€ 150.000	€ 200.000		Colonnina tortile romanica con decorazioni cosmatesche e capitello con motivo a palmette	501
	Artigianato siciliano, 1810 - 1830 ca.	Sgabello in stile Luigi XVI utilizzato da Richard Wagner	Legno intagliato, dipinto e dorato	42x31 cm						Il bene è soggetto a vincolo pertinenziale ex DDS6909 del 16/7/09 - 35	60% (solidità non valutata)	40% (caduta dello stucco e delle dorature)	€ 4.000	€ 6.000		Questo sgabello, in stile Luigi XVI, venne utilizzato da Richard Wagner nel completare la stesura del Parsifal (1882)	502
	Julius Blüthner Pianofortefabrik GmbH	Pianoforte a coda	Legno	100x205x106 cm						Il bene è soggetto a vincolo pertinenziale ex DDS6909 del 16/7/09 - 49	70% (necessaria accordatura, informazione tratta dal vincolo)	80% (usura delle superfici e della tastiera)	€ 800	€ 1.200			505
	Manifattura siciliana (?), XX secolo	Sedici sedie con quattro tavoli	Legno intagliato, laccato e dorato. Velluto azzurro.	Tavolo: 77,5x75 cm Sedia: 90,5x51x50 cm						Il bene è libero da vincoli	80%	70% (superfici usurate, danni da urti)	€ 3.200	€ 4.400	20	Le sedie presentano schienale a cartella rettangolare e gambe rastremate con profili dorati.	515
	Manifattura meridionale, fine del XIX secolo	Due cabinet a consolle, fine del XIX secolo	Legno intagliato, ebanizzato, intarsi in ottone su fondo in tartaruga. Capitelli in bronzo dorato. Piano in marmo sagomato.	108x43x106 cm						Il bene è libero da vincoli	50% (struttura da consolidare)	60% (mancanze e danni da urti, superficie lamata)	€ 4.000	€ 6.000	2	Cabinet con montanti a doppia colonnina, lavorazione Boule e piano in marmo	516






	Manifattura siciliana, XX secolo (?)	Cassapanca con fronte intagliato	Legno intagliato	44x94x39 cm						Il bene è libero da vincoli	50%	60% (ridipinture)	€ 300	€ 500			517
	Manifattura siciliana, XIX secolo	Cassapanca in stile rinascimentale	Legno intagliato a motivi vegetali	46x118x48 cm						Il bene è libero da vincoli	50% (mancanze, danni da urti)	50% (abrasioni)	€ 400	€ 600		Esempio illuminante di pezzo in stile ottenuto maritando pezzi incongrui, presunti antichi con integrazioni moderne secondo il gusto di citazione seicentesca, di primo ottocento, come rileva Vittorio De Bonis	518
	Manifattura siciliana, fine XIX - inizi XX secolo	Cassapanca con intaglio a palma sul fronte	Legno intagliato ed ebanizzato	40x77x32,5 cm						Il bene è libero da vincoli	70% (mancanze)	50% (abrasioni)	€ 300	€ 500			519
	Manifattura meridionale (?), 1910-1920	Divano decò	Legno sagomato, stoffa goblin	106x166x73 cm Seduta: 36 cm						Il bene è libero da vincoli	60% (base sfondata)	70%	€ 1.500	€ 2.000			520
	Manifattura siciliana, XX secolo	Tre poltrone in stile Luigi XV	Legno intagliato a motivi vegetali, laccato e dorato nei profili. Imbottitura con tappezzeria in stoffa rossa. Piedi dotato di rotelle	99x68x60 cm Seduta: 42 cm						Il bene è libero da vincoli	80%	60% (usura, doratura ripresa e mancante)	€ 450	€ 750	3		521








	<p>Manifattura siciliana, XX secolo</p>	<p>Tre poltrone in stile tardo barocco</p>	<p>Legno intagliato a volute, laccato e dorato sui profili. Imbottitura con tappezzeria in stoffa rossa.</p>	<p>113x76x70 cm Seduta: 41 cm</p>						<p>Il bene è libero da vincoli</p>	<p>80%</p>	<p>60% (usura, doratura ripresa e mancante)</p>	<p>€ 450</p>	<p>€ 600</p>		<p>3</p>			<p>522</p>
	<p>Manifattura italiana, XX secolo</p>	<p>Coppia di sedie in stile Luigi XV</p>	<p>Legno intagliato a volute. Laccato e dorato. Imbottitura con tappezzeria in stoffa rossa.</p>	<p>100x52x50 cm</p>					<p>Il bene è libero da vincoli</p>	<p>80%</p>	<p>70% (ridipinture)</p>	<p>€ 250</p>	<p>€ 350</p>		<p>2</p>	<p>Una delle sedie presenta piedi anteriori dotati di rotelle</p>			<p>527</p>
	<p>Manifattura meridionale, XX secolo (?)</p>	<p>Consolle da muro</p>	<p>Legno intagliato a tarsie lignee in essenze varie. Piano in marmo bianco.</p>	<p>101x152x56,5 cm</p>					<p>Il bene è libero da vincoli</p>	<p>80%</p>	<p>90%</p>	<p>€ 600</p>	<p>€ 800</p>				<p>Consolle con montanti a colonnina tortile e cristalliera nel sottopiano</p>		<p>528</p>
	<p>Manifattura italiana, XX secolo</p>	<p>Coppia di sedie in stile Luigi XV</p>	<p>Legno intagliato a motivi vegetali. Laccato e dorato. Imbottitura con tappezzeria in stoffa rossa.</p>	<p>94x54,5x47 cm</p>					<p>Il bene è libero da vincoli</p>	<p>80%</p>	<p>70% (ridipinture)</p>	<p>€ 250</p>	<p>€ 350</p>		<p>2</p>	<p>Una delle sedie presenta piedi anteriori dotati di rotelle</p>			<p>529</p>
	<p>Manifattura italiana, XX secolo</p>	<p>Panca bassa in stile Luigi XVI</p>	<p>Legno intagliato, laccato e dorato. Gambe rastremate. Seduta imbottita e tappezzata con stoffa rossa.</p>	<p>38x218x55 cm</p>					<p>Il bene è libero da vincoli</p>	<p>80%</p>	<p>70% (usura, doratura ripresa e mancante)</p>	<p>€ 800</p>	<p>€ 1.200</p>						<p>530</p>




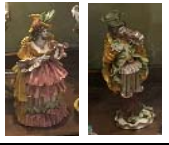

	Italia, XX secolo	Veduta con casetta e ponte su fiume	Olio su tela	204x150 cm						Il bene è libero da vincoli	80%	80%	€ 500	€ 1.000			532
	Manifattura meridionale, 1910-1920	Tavolino da centro	Legno ebanizzato, metalli, tartaruga	75x150x90 cm						Il bene è libero da vincoli	60%	40% (cadute molto estese, mancanze dei decori bronzei, intarsi sconnessi e sollevati)	€ 300	€ 500		Tavoleto di forma lobata, in stile boule	533
	Manifattura meridionale, 1910-1920	Tavolino da centro	Legno ebanizzato e intarsiato con filettature in ottone, applicazioni in metallo dorato	76x146x90 cm						Il bene è libero da vincoli	60%	60% (carenze e danni, probabilmente manca un piano in cristallo)	€ 400	€ 800		Tavolino di forma lobata	534
	Produzione italiana, XX secolo	Tre specchiere a due fiamme	Legno intagliato a volute e dorato.	97x61 cm						Il bene è libero da vincoli	80%	70%	€ 1.500	€ 2.100	3		535
	Produzione italiana, XX secolo	Coppia di candelieri a cinque e a otto fiamme	Lega metallica dorata, lavorata a sbalzo e cesello.	86,5x31,5 cm						Il bene è libero da vincoli	90%	80%	€ 1.000	€ 1.500	2		536






	Produzione siciliana, fine XIX- inizi XX secolo	Due salotti in stile Transizione	Legno intagliato e dorato. Schienale e seduta imbottiti e tappezzati con stoffa a bande verticali rosse e bianche	Quattro sedie: 87x46x58 cm Due canapé: 92,5x150x65 cm							Il bene è libero da vincoli	50% (strutture lignee spezzate e malamente fissate)	60% (usura, laccatura e doratura danneggiate e riprese)	€ 3.000	€ 5.000	6			537
	Produzione italiana (?), XX secolo	Tavolinetto da centro	Legno intagliato. Piano ricoperto con lastra di vetro sagomata.	81x170x108 cm							Il bene è libero da vincoli	90%	80%	€ 400	€ 600		Tavolinetto di forma lobata		538
	Produzione meridionale (?), fine del XIX secolo	Mobile cassetiera	Legno intagliato.	179x83x41 cm							Il bene è libero da vincoli	80% (Schiena non verificata)	70%	€ 600	€ 800		Mobile a quattro ordini di cassetti, sormontati da due antine		539
	Salvatore Auterio (attivo alla fine del XIX sec.)	Allevatore di cavalli, 1895	Olio su tela	46x80 cm	Firma: "Salvatore Auterio"	Data: "1895"					Il bene è libero da vincoli	80%	80%	€ 500	€ 800				540
	Manifattura siciliana, Inizi del XX secolo	Console da muro	Legno intagliato a motivi vegetali, laccato e dorato. Piano in marmo	98x201x70 cm							Il bene è libero da vincoli	80%	70% (ridorato, piccoli danni da urti)	€ 1.000	€ 2.000		Console con gambe a voluta raccolte da crociera bassa e ampia fascia sottopiano		541














	Produzione francese (?)	Orologio da tavolo	Legno laccato e lega metallica dorata (?)	53,5x51x20 cm						Il bene è libero da vincoli	80%	70% (usura, soprattutto alla base)	€ 600	€ 800		Orologio da tavolo ad urna, recante trofei d'arme e cavaliere moresco a tutto tondo	542
	Produzione meridionale (?), Inizi del XX secolo	Tavolino da centro	Legno intagliato a volute, laccato e dorato lungo i profili. Piano in marmo rosa	96x122,5 cm						Il bene è libero da vincoli	70%	50% (numerose cadute di stucco e di colore, danni da urto, ridoratura a vernice, mancanze)	€ 800	€ 1.200		Tavolo rotondo con lobi in corrispondenza delle gambe	543
	Produzione meridionale (?), XX secolo	Coppia di crateri portavaso	Ceramica patinata	90x72 cm						Il bene è libero da vincoli	80%	70% (sbeccature e perdite di colore)	€ 1.000	€ 1.200	2		544
	Produzione inglese, XIX secolo	Pendola musicale a colonna in stile Giorgio III	Legno intagliato, leghe metalliche, carillon	200x42x34,5 cm						Il bene è libero da vincoli	80% (meccanismo non verificato)	80%	€ 800	€ 1.200			545
	Manifattura siciliana, fine del XIX secolo	Sei tavolini da appoggio	Legno sagomato, marmo.	49x60 cm						Il bene è libero da vincoli	80%	80%	€ 900	€ 1.200	6		546

	Produzione meridionale (?), fine del XIX - inizi del XX secolo	Sedia modello Savonarola	Legno ebanizzato con dettagli intagliati e dorati. Schienale e seduta in cuoio.	90x69x53 cm						Il bene è libero da vincoli	80%	80% (usura)	€ 200	€ 300			547
	Manifattura siciliana, XX secolo	Divano	Legno intagliato a volute, laccato e dorato sui profili. Imbottitura con tappezzeria in stoffa rossa.	131x220x83 cm						Il bene è libero da vincoli	80% (fessurazioni e scollamenti)	70% (usura, macchie, danni da urto, doratura ripresa e mancante)	€ 400	€ 600			548
	Ditta Angelo Randazzo, Palermo, I metà del XX secolo	Veduta con paesaggio marino e fiori	Olio su tela	50,4x154 cm						Il bene è libero da vincoli	70% (traccia del telaio sulla tela)	80% (cadute di colore, cretature, depositi aderenti e non aderenti, ingiallimento vernici protettive)	€ 600	€ 800			549
	Ditta Angelo Randazzo, Palermo, I metà del XX secolo	Veduta con paesaggio di montagna e fiori	Olio su tavola	25x141 cm						Il bene è libero da vincoli	80%	70% (cadute di colore, cretature, depositi aderenti e non aderenti, ingiallimento vernici protettive, macchie di vernice)	€ 400	€ 600			550
	Ditta Angelo Randazzo, Palermo, I metà del XX secolo	Natura morta con fiori	Olio su tavola	25x141 cm						Il bene è libero da vincoli	80%	60% (cadute di colore, speltature, cretature, depositi aderenti e non aderenti, ingiallimento vernici protettive)	€ 400	€ 600			551
	Ditta Angelo Randazzo, Palermo, I metà del XX secolo	Veduta con fiori e paesaggio	Olio su tavola	25x141 cm						Il bene è libero da vincoli	80%	70% (cadute di colore, cretature, depositi aderenti e non aderenti, ingiallimento vernici protettive)	€ 400	€ 600			552
	Ditta Angelo Randazzo, Palermo, I metà del XX secolo	Veduta con fiori e paesaggio	Olio su tavola	25x141 cm				Targa al verso "Ditta Angelo Randazzo / Via Maqueda 438 / Palermo"		Il bene è libero da vincoli	70% (lacune originarie o da frattura)	60% (cadute di colore, cretature, depositi aderenti e non aderenti, ingiallimento vernici protettive, macchie di vernice bianca)	€ 300	€ 600			553



	Manifattura siciliana, XVIII-XIX secolo	Colonna in marmo grigio	Marmo	183x27,5 cm						Il bene è libero da vincoli	80% (importante frattura e lacuna alla base; fratture e lacune minori)	80% (colore)	€ 2.000	€ 3.000			554
	Manifattura italiana, inizi del XX secolo	Coppia di specchiere in legno intagliato e dorato	Legno, cristallo	55,5x29,5x3,5 cm (la maggiore)						Il bene è libero da vincoli	40% (fratture, danni da umidità, muffe)	60% (caduta della doratura, colle, depositi aderenti)	€ 300	€ 500	2		555
	Manifattura italiana, XIX-XX secolo	Coppia di specchiere in legno intagliato e dorato	Legno, cristallo	69x35x3,4 cm						Il bene è libero da vincoli	60% (fratture e mancanze)	80% (caduta della doratura, depositi aderenti)	€ 1.000	€ 1.500	2		556
	Manifattura francese (?)	Coppia di vasi ornati con figure e decori floreali	Porcellana dipinta e dorata	57x22 cm						Il bene è libero da vincoli	30% (rilevanti fratture e mancanze)	80%	€ 200	€ 300	2		557
	Manifattura siciliana, XX secolo	Coppia di figurine portacandele in ceramica raffigurante un uomo e una donna in abiti da sera	Porcellana dipinta	Donna: 40x17 cm; Uomo: 40x14 cm						Il bene è libero da vincoli	80% (fratture e mancanze)	90%	€ 250	€ 450	2		558
	Manifattura siciliana, metà del XX secolo	Coppia di fioriere	Porcellana invetriata, ferro battuto	80x64 cm (il vaso)						Il bene è libero da vincoli	70% (sbeccature)	80%	€ 200	€ 300	2		559

	Manifattura italiana, metà del XX secolo	Alzata portafrutta a tre piani	Metallo e vetro	46x21,5 cm						Il bene è libero da vincoli	80% (danni da urti)	70% (depositi di fusione e successivi)	€ 30	€ 50			560
	Manifattura piemontese (?), 1910-1920	Candeliera a goccia, a più fiamme	Cristallo di rocca (?), argento	88,5x51,5 cm						Il bene è libero da vincoli	70% (parti macanti, in particolare pendagli, e fratture)	80% (ossidazioni)	€ 1.000	€ 1.500			561
	Manifattura italiana, 1960 ca.	Sei applique in vetro a due luci	Vetro di Murano, parti elettriche	52x55x22 cm						Il bene è libero da vincoli	70% (parti macanti, in particolare pendagli, e fratture)	80%	€ 1.200	€ 1.600		6	562
	Manifattura italiana, fine del XX secolo	Otto piantane	Ferro battute, vetro, parti elettriche	187x46,5 cm						Il bene è libero da vincoli	90%	90%	€ 1.200	€ 1.600		8	563
	Zeiter and Winkelmann, fine del XIX secolo-inizi del XX secolo	Pianoforte	Legno, metallo, parti meccaniche	147,5x159x73 cm						Il bene è libero da vincoli	70% (danni da urto e sfregamento, mancanze). NB non sono state verificate le parti interne. Lo strumento non è accordato	80%	€ 300	€ 500			564

	Kawai, II metà del XX secolo	Pianoforte a coda con sgabello	Legno, metallo, parti meccaniche	150x101x155 cm						Il bene è libero da vincoli	80% (danni da urto e sfregamento). NB non sono state verificate le parti interne. Lo strumento non è accordato	70%	€ 3.500	€ 5.500			565
	Manifattura siciliana, XIX-XX secolo	Madia con supporto a asso di coppe	Legno	110x161x55,5 cm						Il bene è libero da vincoli	80% (danni da urto e sfregamento) NB Serratura non verificata	70%	€ 250	€ 350			566
	Manifattura italiana, fine del XX secolo	Tavolo	Legno massello, vetro	76x280x100 cm						Il bene è libero da vincoli	90%	90%	€ 600	€ 1.000			567
	Manifattura italiana, metà del XX secolo	Consolle	Legno impiallacciato	70x88x58 cm						Il bene è libero da vincoli	80%	70% (cadute dell'impiallacciatura, tarli e danni da urto)	€ 150	€ 250			568
	Manifattura italiana, fine del XX secolo	Specchiera in legno	Legno	125,5x131,5x3 cm						Il bene è libero da vincoli	90%	85%	€ 80	€ 120			569
	Manifattura italiana, metà del XX secolo	Tavolino da parete, a tre cassetti	Legno	76x114,5x54,5 cm						Il bene è libero da vincoli	70%	80% (danni da urti o sfregamento)	€ 200	€ 300			570

	Manifattura italiana, metà del XX secolo	Fornitura da salotto composta da due poltroncine e un panchetto	Legno, velluto	Poltroncine: 60x77,5x56 cm; Panchetto: 51x48x31,5 cm						Il bene è libero da vincoli	90%	80% (usura, macchie)	€ 200	€ 300		3		571
	Manifattura siciliana, XVI-XVIII secolo	Cassapanca	Legno intagliato	181x59x58,5 cm						Il bene è libero da vincoli	40% (assemblaggio di parte maritate; tarli, danni da urto)	60%	€ 500	€ 800				572
	Manifattura siciliana, metà del XX secolo	Consolle con specchiera	Legno impiallacciato, marmo, vetro	102,5x176x60 cm						Il bene è libero da vincoli	70% (danni da umidità e da urto, in particolare i piedi)	60%	€ 250	€ 350				573
	Manifattura siciliana, metà del XX secolo	Consolle con specchiera	Legno impiallacciato, marmo, vetro	190x113x59,5 cm						Il bene è libero da vincoli	70% (danni da umidità e da urto, in particolare i piedi)	60%	€ 250	€ 350				574
	Manifattura italiana, XX secolo	Consolle con specchiera decorata	Legno, marmo, olio su tavola	268x118,5x42 cm						Il bene è libero da vincoli	80% (danni da umidità e da urto, in particolare i piedi)	80%	€ 600	€ 800				575

	Manifattura italiana, 1940 ca.	Tavolino in legno con piano sopra in marmo grigio	Legno, marmo	50x81x45,5 cm						Il bene è libero da vincoli	90%	80%	€ 100	€ 150			576
	Manifattura siciliana, 1880-1930	Consolle con gambe leonine	Legno, marmo bianco	170x98,5x60,5 cm						Il bene è libero da vincoli	80% (danni da umidità e da urto, in particolare i piedi)	85%	€ 800	€ 1.200			577
	Manifattura siciliana, 1910-1930	Consolle	Legno, marmo bianco	103x147x53,5 cm						Il bene è libero da vincoli	80% (danni da umidità e da urto, in particolare i piedi)	90%	€ 400	€ 600			578
	Manifattura siciliana, 1920-1940	Consolle	Legno, marmo bianco	118,5x96,5x44,5 cm						Il bene è libero da vincoli	80% (danni da umidità e da urto, in particolare i piedi)	90%	€ 250	€ 350			579
	Manifattura italiana, metà del XX secolo	Fornitura da sala composta da ventisette sedie, otto tavoli e sei sgabelli	Legno, velutto rosso, vetro	Sedie: 97x59x52 cm; tavoli: 78x75 cm; sgabelli: 47x39 cm						Il bene è libero da vincoli	70% (usura, urti, sfegamenti)	70%	€ 3.200	€ 4.800	41		580
	Ambito palermitano, XIX secolo	Colonneta	Marmo scolpito a tutto tondo	103x73 cm						Il bene è soggetto a vincolo pertinenziale ex DDS6909 del 16/7/09 - 28	90%	90%	€ 1.200	€ 1.500			581

	Ambito palermitano, XIX secolo	Colonneta	Marmo scolpito a tutto tondo	108x72 cm						Il bene è soggetto a vincolo pertinenziale ex DDS6909 del 16/7/09 - 26	80% (scheggiature, principalmente alla base)	85%	€ 1.300	€ 1.500			582
	Manifattura siciliana	Coppia di fioriere	Ferro battuto	60x120x37 cm. ca.							90%	90%	€ 800	€ 1.200	2		583
TOTALI													€ 381.110	€ 533.470			